Weddingfilm.at



KOSTENLOSER SCHREIB-GUIDE

Worte, die bleiben

BRIEFE & EHEGELÜBDE SCHREIBEN

Mit Schreibimpulsen, einer Vorlage zum Ausfüllen und Tipps vom Hochzeitsvideografen, damit eure Worte auch im Film berühren.

BEVOR IHR SCHREIBT

WARUM EURE WORTE ZÄHLEN

Nach rund 150 Hochzeiten kann ich euch eines sagen: Die Momente, bei denen in meinen Filmen am häufigsten Tränen fließen, sind nicht der Einzug und nicht der Tanz. Es sind die Worte. Ein Brief, der am Morgen leise vorgelesen wird. Ein Versprechen, bei dem die Stimme kurz bricht.

In zehn Jahren werdet ihr euren Film wieder ansehen und genau diese Sätze hören. Deshalb lohnt es sich, sie in Ruhe zu schreiben. Ihr müsst dafür keine Dichter sein, nur ehrlich.

> *„Das Schönste an einem Gelübde ist nicht, wie perfekt es klingt, sondern dass es nur von euch stammen kann."*

BRIEF ODER GELÜBDE?

Der Brief am Morgen

Privat, nur für euch zwei. Ihr lest ihn beim Getting Ready, oft kurz vor dem ersten Blick aufeinander.

Länge: etwa eine Seite
Ton: persönlich, zärtlich, gern mit Insidern
Übergabe: durch Trauzeugin oder Trauzeugen

Das Ehegelübde

Laut gesprochen, vor euren Liebsten. Euer Versprechen für das gemeinsame Leben, meist bei der Trauung.

Länge: 1–2 Minuten gesprochen
Ton: herzlich, verständlich für alle Gäste
Ort: vor allem bei freien Trauungen

Tipp: Klärt vorab mit Standesamt, Pfarrer oder Trauredner, ob und an welcher Stelle eigene Worte Platz haben.

SO GEHT'S

IN 4 SCHRITTEN ZU EUREN WORTEN

Fangt am besten 4–6 Wochen vor der Hochzeit an. So bleibt Zeit, den Text ein paar Tage liegen zu lassen und noch einmal frisch draufzuschauen.

1

Sammeln

Notiert über ein paar Tage alles, was euch einfällt: Erinnerungen, kleine Gewohnheiten, Sätze, die nur ihr versteht. Noch nichts sortieren, nichts streichen. Die Schreibimpulse auf Seite 4 helfen beim Start.

2

Ordnen: Gestern, Heute, Morgen

Eine einfache Struktur, die fast immer funktioniert. Wie alles begann, was ihr heute aneinander liebt und was ihr euch für die Zukunft versprecht.

3

Schreiben, wie ihr sprecht

Schreibt den ersten Entwurf in einem Zug und in eurer eigenen Sprache, ruhig auch im Dialekt. Konkrete kleine Momente berühren mehr als große Worte wie „für immer“ und „perfekt“.

4

Kürzen und laut lesen

Lest den Text laut und stoppt die Zeit. Alles, was beim Sprechen holpert, wird umformuliert. Was nicht unbedingt nötig ist, fliegt raus. Kürzer ist fast immer stärker.

150–250	1–2 Min.	1 Seite
Wörter für ein Gelübde	Sprechzeit, ruhig gelesen	für den Brief am Morgen

WENN DAS BLATT LEER BLEIBT

SCHREIBIMPULSE

Sucht euch drei oder vier Satzanfänge aus, die sich richtig anfühlen, und schreibt einfach weiter.

Als ich dich zum ersten Mal sah …

Mit dir fühlt sich das Leben an wie …

Ein Moment, den ich nie vergesse …

Seit es dich gibt, habe ich gelernt …

Heute Morgen denke ich an …

Ich wusste, dass du es bist, als …

Ich bewundere an dir, wie du …

Du bringst mich zum Lachen, wenn …

Wenn es schwer war, hast du …

Ich freue mich darauf, mit dir …

VERSPRECHEN, GROSS UND KLEIN

Die schönsten Gelübde mischen Ernstes mit Alltäglichem. Ein kleines, ehrliches Versprechen sorgt oft für das herzlichste Lachen im Saal.

DIE GROSSEN

Ich verspreche, dir zuzuhören, auch wenn ich anderer Meinung bin.

Ich verspreche, an deiner Seite zu stehen, an guten wie an schweren Tagen.

Ich verspreche, dich jeden Tag neu kennenlernen zu wollen.

DIE KLEINEN

Ich verspreche, dir das letzte Stück Schokolade zu lassen. Meistens.

Ich verspreche, nicht ohne dich die nächste Folge unserer Serie zu schauen.

Ich verspreche, dir morgens den Kaffee zu machen, bevor du fragst.

ZUM AUSDRUCKEN & AUSFÜLLEN

MEIN EHEGELÜBDE

Füllt die fünf Bausteine aus, dann lest alles am Stück laut. Fertig ist euer erster Entwurf.

1 Anrede *„Mein/e liebe/r …“*

2 Gestern *Wie alles begann*

3 Heute *Was ich an dir liebe*

4 Morgen *Ich verspreche dir …*

5 Schlusssatz *Der Satz, der bleibt*

AUS DER SICHT DES VIDEOGRAFEN

DER GROSSE MOMENT

Damit eure Worte nicht nur gesagt, sondern auch schön festgehalten werden.

BEIM BRIEF AM MORGEN

- [ ] **Schreibt von Hand** auf schönes Papier. Ein Brief in eurer eigenen Schrift sieht im Film viel besser aus als ein Handy-Bildschirm.
- [ ] **Lest den Brief laut**, wenn ihr mögt. Dann lebt jedes Wort im Film weiter, nicht nur euer Gesichtsausdruck.
- [ ] **Plant 10 ruhige Minuten ein**, an einem Fenster mit schönem Licht, ohne Trubel im Hintergrund.

BEIM GELÜBDE

- [ ] **Eine Karte statt Handy.** Schreibt das Gelübde auf eine kleine Karte, die zum Look eurer Hochzeit passt.
- [ ] **Langsam sprechen, Pausen machen.** Hebt zwischendurch den Blick zu eurem Partner. Diese Sekunden sind im Film Gold wert.
- [ ] **Gebt eurem Videografen Bescheid.** Dann sorge ich für ein Mikrofon, damit jedes Wort klar zu hören ist.
- [ ] **Sprecht die Länge ab, nicht den Inhalt.** So bleibt es eine Überraschung, und keiner redet fünf Minuten, während der andere nach einer fertig ist.
- [ ] **Taschentücher beim Trauzeugen.** Es ist völlig in Ordnung, wenn die Stimme bricht. Genau das macht den Moment echt.

DER MENSCH HINTER DER KAMERA

EURE WORTE. EUER FILM.

Ich filme, was ihr nicht planen könnt.

Ich bin Ákos. Ich begleite euch als ruhige Präsenz an eurer Seite und sorge dafür, dass eure Briefe, Gelübde und Reden nicht nur zu sehen, sondern auch klar zu hören sind. So erlebt ihr diese Momente auch in vielen Jahren noch genau so, wie sie sich angefühlt haben.



rund 150
Hochzeiten in fast 7 Jahren

5,0 ★
Bewertungen auf Google

6 Wochen
spätestens bis zum fertigen Film

Alles
Rohaufnahmen inklusive

KOSTENLOSES ERSTGESPRÄCH

LASST UNS ÜBER EUREN TAG SPRECHEN

30 Minuten, ganz entspannt per Video-Call. Wir sprechen über eure Wünsche für den Film und schauen, ob die Chemie zwischen uns stimmt.

TERMIN BUCHEN · WEDDINGFILM.AT

WhatsApp & Telefon: +43 660 7401490
hello@weddingfilm.at
Instagram: @weddingfilm_at

Weddingfilm.at