

Weddingfilm.at

FÜR TRAUZEUGEN, FAMILIE & FREUNDE

DIE PERFEKTE HOCHZEITSREDE

Ein kleiner Leitfaden für eine Rede, die berührt, zum Lachen bringt und im Hochzeitsfilm für immer bleibt

VON ÁKOS · HOCHZEITSVIDEOGRAF IN ÖSTERREICH · WEDDINGFILM.AT

BEVOR DU SCHREIBST

LIEBE REDNERIN, LIEBER REDNER

Das Brautpaar hat dich gebeten, eine Rede zu halten. Das ist eine große Ehre, und vermutlich auch ein bisschen Lampenfieber. Ich bin Ákos, der Videograf der beiden, und ich verrate dir ein Geheimnis: Eure Reden gehören zu den wertvollsten Momenten des ganzen Hochzeitsfilms.

Ich lege eure Worte oft über die schönsten Bilder des Tages. In zehn Jahren sitzt das Paar auf dem Sofa und hört dich wieder. Damit das richtig gut wird, braucht es kein Talent zum Schreiben, nur ein paar einfache Regeln.

> *„Die besten Reden sind nicht die witzigsten oder die längsten, sondern die ehrlichsten.“*

5 GOLDENE REGELN

1. **3 bis 5 Minuten.** Länger wird es für die Gäste schwer, kürzer reicht oft schon.
2. **Eine Geschichte statt einer Liste.** Ein echter Moment berührt mehr als zehn Eigenschaften.
3. **Es geht um die beiden.** Sprich über das Paar, nicht hauptsächlich über dich.
4. **Sprich, statt zu reimen.** Ganze, ehrliche Sätze wirken stärker als Verse. Warum, erkläre ich auf Seite 4.
5. **Laut üben.** Mindestens dreimal, am besten vor jemandem, mit Stoppuhr.



DAS GERÜST

DER AUFBAU IN 5 TEILEN

1 **Der Einstieg: Wer bist du?** — ca. 20 Sek.
Ein Satz, der erklärt, woher du das Paar kennst. Nicht jeder Gast weiß das.

2 **Eine Geschichte** — ca. 1–1,5 Min.
Ein konkreter Moment: wie sie sich kennengelernt haben, ein Urlaub, ein Abend, an dem du gemerkt hast, dass es passt.

3 **Was die beiden ausmacht** — ca. 1 Min.
Was macht sie als Paar besonders? Sprich über beide, auch wenn du eine Person viel länger kennst.

4 **Ein Wunsch für die Zukunft** — ca. 30 Sek.
Was wünschst du ihnen? Ein Satz, der von Herzen kommt, reicht völlig.

5 **Der Toast** — ca. 10 Sek.
Bitte alle, die Gläser zu erheben, und nenne beide Namen: „Auf Anna und Lukas!“

Mein Tipp als Videograf: Teil 2 und 4 landen fast immer im Film. Eine Geschichte mit einem klaren Satz am Ende und ein ehrlicher Wunsch lassen sich wunderschön über die Bilder des Tages legen.

EINE BITTE VOM VIDEOGRAFEN

SPRECHEN STATT REIMEN

Gereimte Reden sind gerade sehr beliebt, und sie sind gut gemeint. Trotzdem möchte ich dich ganz ehrlich um etwas bitten: Erzähl in deinen eigenen, ganz normalen Sätzen. Das hat drei Gründe.

1 **Reime klingen auswendig gelernt.** Damit es sich reimt, werden Sätze verdreht und Wörter gewählt, die du so nie sagen würdest. Die Gäste hören den Reim, aber nicht mehr dich.

2 **Im Film kann ich sie kaum schneiden.** Ein Reim braucht immer zwei Zeilen, die zusammengehören. Nehme ich nur eine davon, fehlt etwas. Ein normaler, ganzer Satz steht dagegen für sich und passt perfekt über ein Bild.

3 **Ehrliche Worte berühren mehr.** Die Momente, in denen die Stimme kurz bricht, kommen fast nie in Versen, sondern dann, wenn jemand einfach erzählt.

GEREIMT

„Die Anna und der Lukas, die zwei, sind seit dem Studium schon dabei …“

ERZÄHLT

„Ich war dabei, als Anna Lukas zum ersten Mal gesehen hat. Sie hat den ganzen Abend über nichts anderes geredet.“

SO WERDEN DEINE SÄTZE FILMREIF

Kurze, vollständige Sätze. Die Namen des Paares nennen statt „die beiden“. Nach einer Pointe oder einem schönen Satz kurz innehalten. Und wenn du unbedingt reimen möchtest: ein kleiner Vers ganz am Ende, als Toast, ist völlig in Ordnung.



KURZ & KNAPP

DOS & DON'TS

MACH DAS

Nenne beide Namen, mehrmals.

Schau zwischendurch das Paar an, nicht nur dein Blatt.

Erkläre Insider kurz, damit alle mitlachen können.

Schreib die Rede auf Karten oder Papier, nicht aufs Handy.

Sprich langsamer, als es sich richtig anfühlt.

LASS DAS

Geschichten über Ex-Partner oder peinliche Partynächte.

Endlose Danksagungen an alle Gäste.

Sätze wie „Ich bin kein großer Redner …“

Mehr als ein Glas Mut vorher.

Länger als 5 Minuten.

DER GROSSE MOMENT: LICHT, TON & PLATZ

Sag dem DJ und mir vorher Bescheid, wann du sprichst. Dann ist die Kamera bereit.

Halte das Mikrofon etwa eine Handbreit vor den Mund und nicht vor die Brust.

Stell dich so hin, dass dich das Brautpaar und die Gäste sehen, nicht direkt vor ein Fenster.

Nach dem Toast: Geh zum Paar und umarme die beiden. Dieser Moment ist im Film Gold wert.

ZUM AUSDRUCKEN & AUSFÜLLEN

MEINE REDE

Ein Satzanfang pro Teil hilft beim Losschreiben. Danach einmal laut lesen und die Zeit stoppen.

1 Einstieg *„Ich bin …, und ich kenne … seit …“*

2 Eine Geschichte *„Ich werde nie vergessen, wie …“*

3 Was euch ausmacht *„Was ich an euch beiden bewundere …“*

4 Ein Wunsch *„Ich wünsche euch …“*

5 Der Toast *„Bitte erhebt mit mir die Gläser: Auf …!“*

DER MENSCH HINTER DER KAMERA

DANKE FÜR DEINE WORTE.

Ich filme, was ihr nicht planen könnt.

Ich bin Ákos, der Videograf am großen Tag. Ich freue mich darauf, deine Rede zu filmen, und sorge dafür, dass jedes Wort klar zu hören ist. Wenn du Fragen zum Ablauf hast, melde dich gerne bei mir.



rund 150
Hochzeiten in fast 7 Jahren

5,0 ★
Bewertungen auf Google

6 Wochen
spätestens bis zum fertigen Film

Alles
Rohaufnahmen inklusive

DU HEIRATEST BALD SELBST?

LASST UNS ÜBER EUREN TAG SPRECHEN

30 Minuten, kostenlos und ganz entspannt per Video-Call. Ich freue mich auf euch.

TERMIN BUCHEN · WEDDINGFILM.AT/BERATUNG

WhatsApp & Telefon: +43 660 7401490
hello@weddingfilm.at
Instagram: @weddingfilm_at

Weddingfilm.at